

DAS THEATER

Das Theater mit 220 Sitzplätzen verleiht dem Standort des CFB einen für Berlin einzigartigen Charakter. Es ist mit ausgezeichneter Sound-, Licht- und Projektionstechnik ausgestattet und ist offen für alle Kunstformen, aus denen ein anspruchsvolles Kulturprogramm entwickelt werden kann.

Technische Daten:

Bühnenmaße:

- Mobile Bildwand (10*6M)
- Bühne ohne Bildwand (BlackBox) 10*8,5M (mit Bildwand 10*7,5M)

Sound

- 2 x Seeburg GL 24 Dp
- 2 x Subs Seeburg Q SUB 1201
- 4 x Fills Seeburg i4
- 2 x Monitor Seeburg M1
- Patch on stage : 24 In/8 Out
- Mixer : Allen & Heath QU16 (16 mono Inputs/ 3 Stereo / 12 Stereo Out)
- 4 x Sennheiser EW100G3
- 2 x DI PALMER PAN 02
- 2 x DI PALMER PAN 02 aktiv
- 3 x Shure SM58
- 2 x SM57

Light

- Mischpult : Zero88 FLX S48 Lichtmischpult, 1024 Kanäle,
- 2 DMX-Linie, integr. 7" Multi-Touchscreen
- 8x Litecraft OutLED AT60 / zoom LED Outdoor PAR (Backlight)
- 4x Cameo TS 60 / 60 W RGBW LED (Side)
- 4 x Profiler source four zoom 15-30° 750W
- (2 x Fresnel ADB F201 12-61° 2KW) → Backlight
- 4 X Fresnel ADB 1KW
- 12 x PAR 64 1KW

Instrumente

- Yamaha P-45 B Stagepiano
- Combo Verstärker für E-Bass : Harley Benton HB-80B
- Combo Verstärker für E-Gitarre: Boss Katana 100 MKII
- MCX8000 Denon DJ

Projektion

- Christie DHD-951 mit HDMI Anschluß
- Sony VAIO I5
- Blu-ray/DVD Player
- NEC-NC900C (mit DCP Server) mit HDMI Anschluss
- Dolby Surround Anlage

